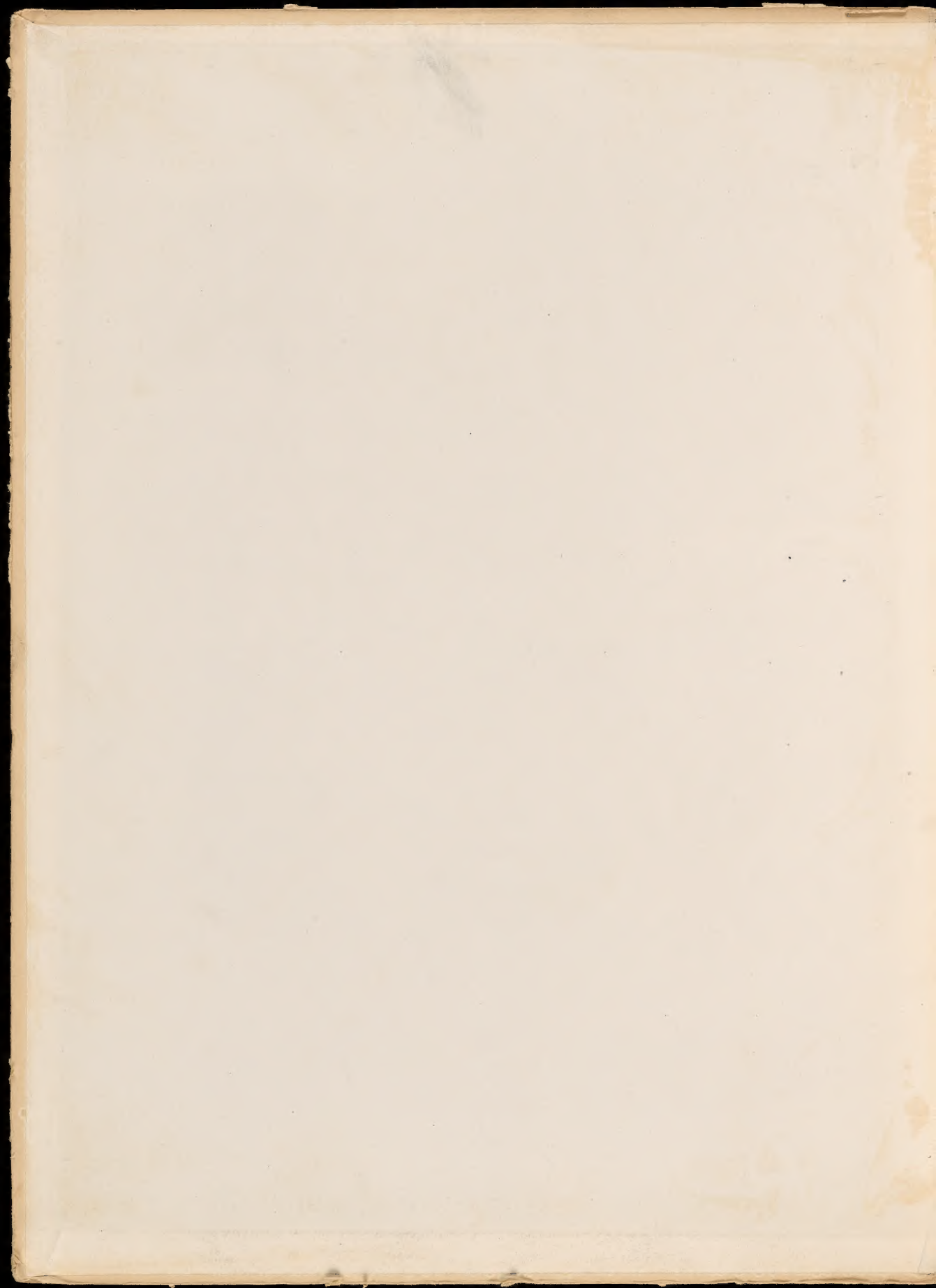


Die
Offenbarung
St. Johannis

16 Holzschnitte
von Albrecht Dürer
Anno 1496

Umsler & Ruthardt Berlin



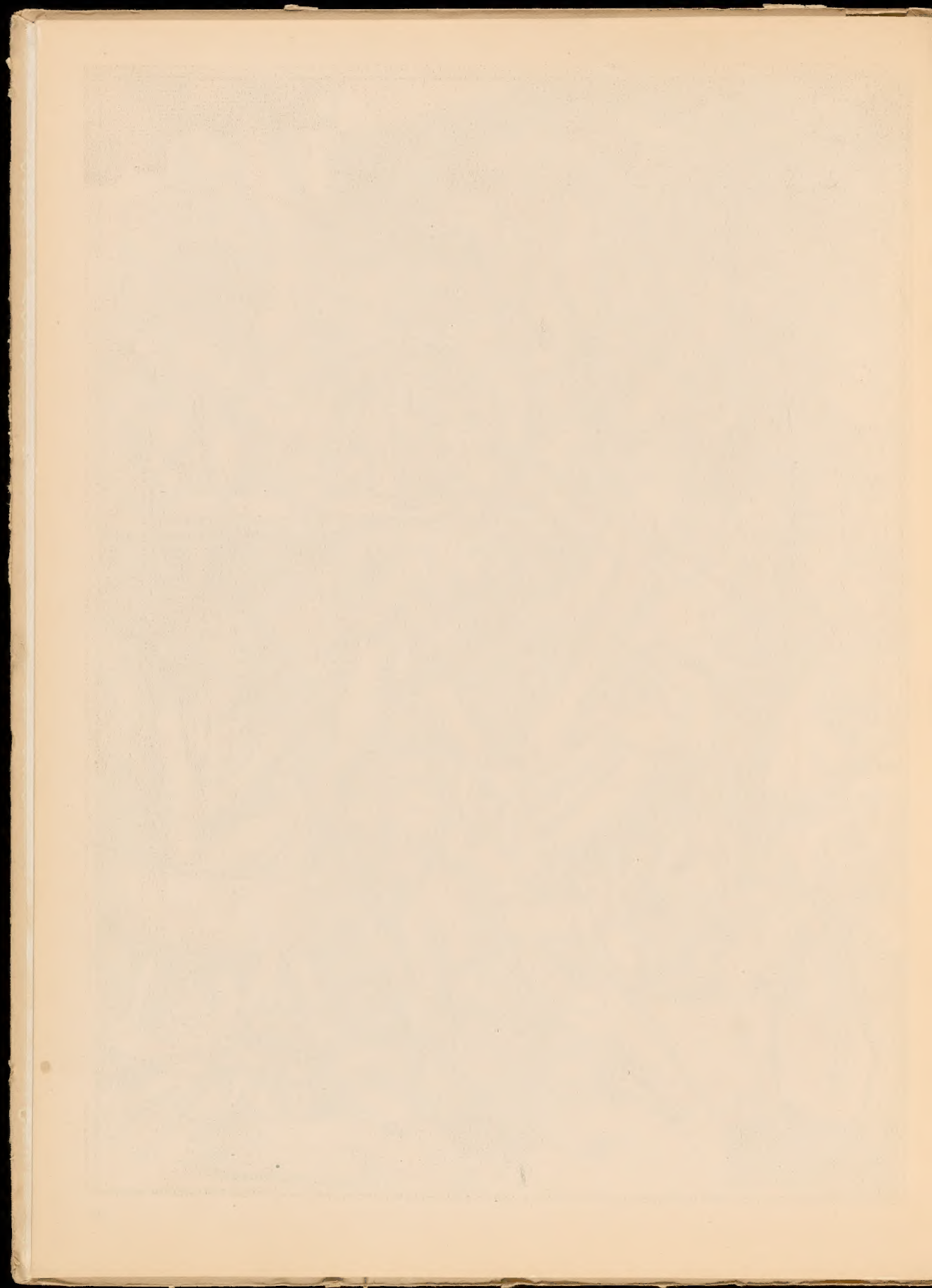
\$75.-



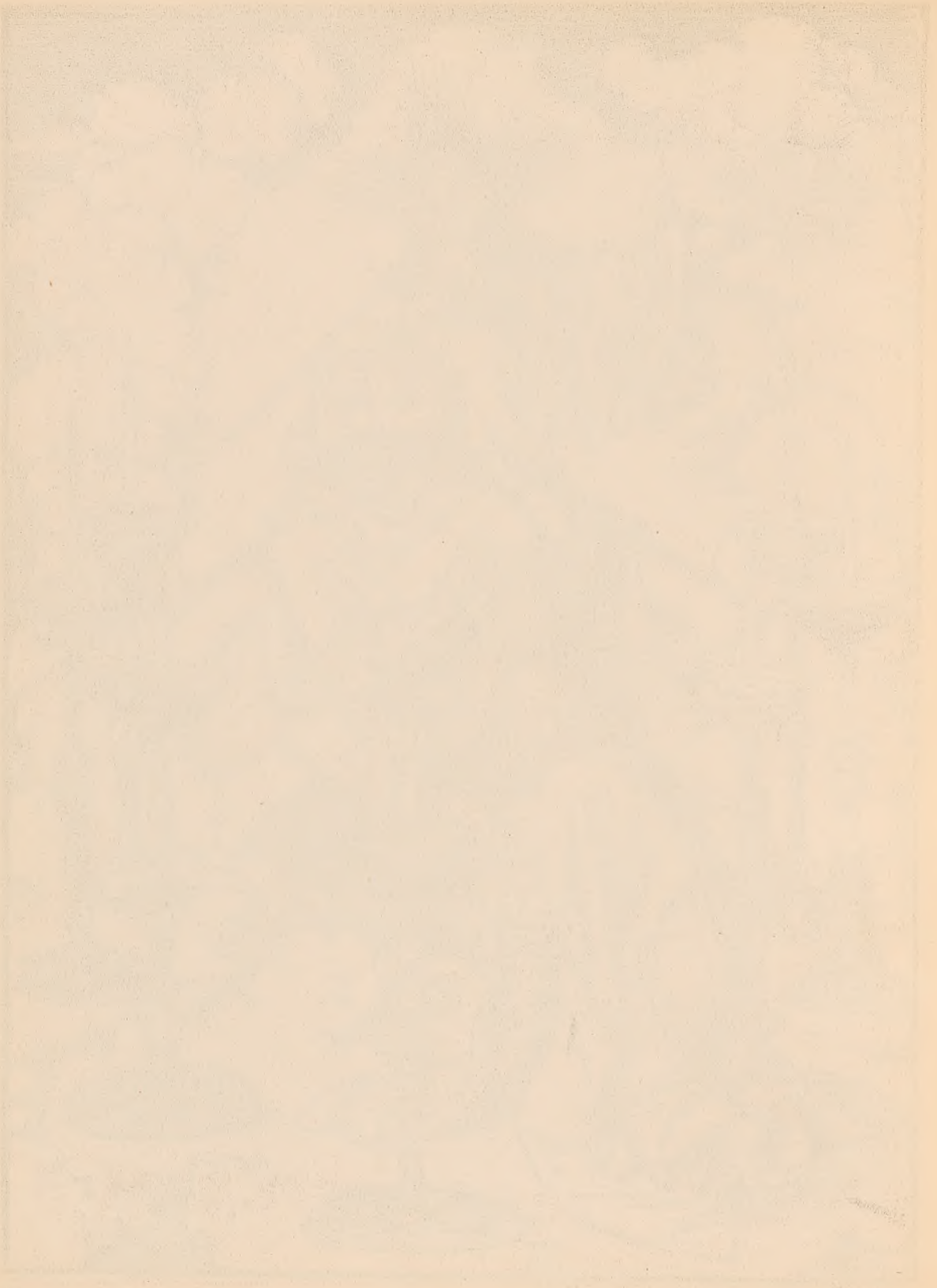
Apocalypsis Cuius



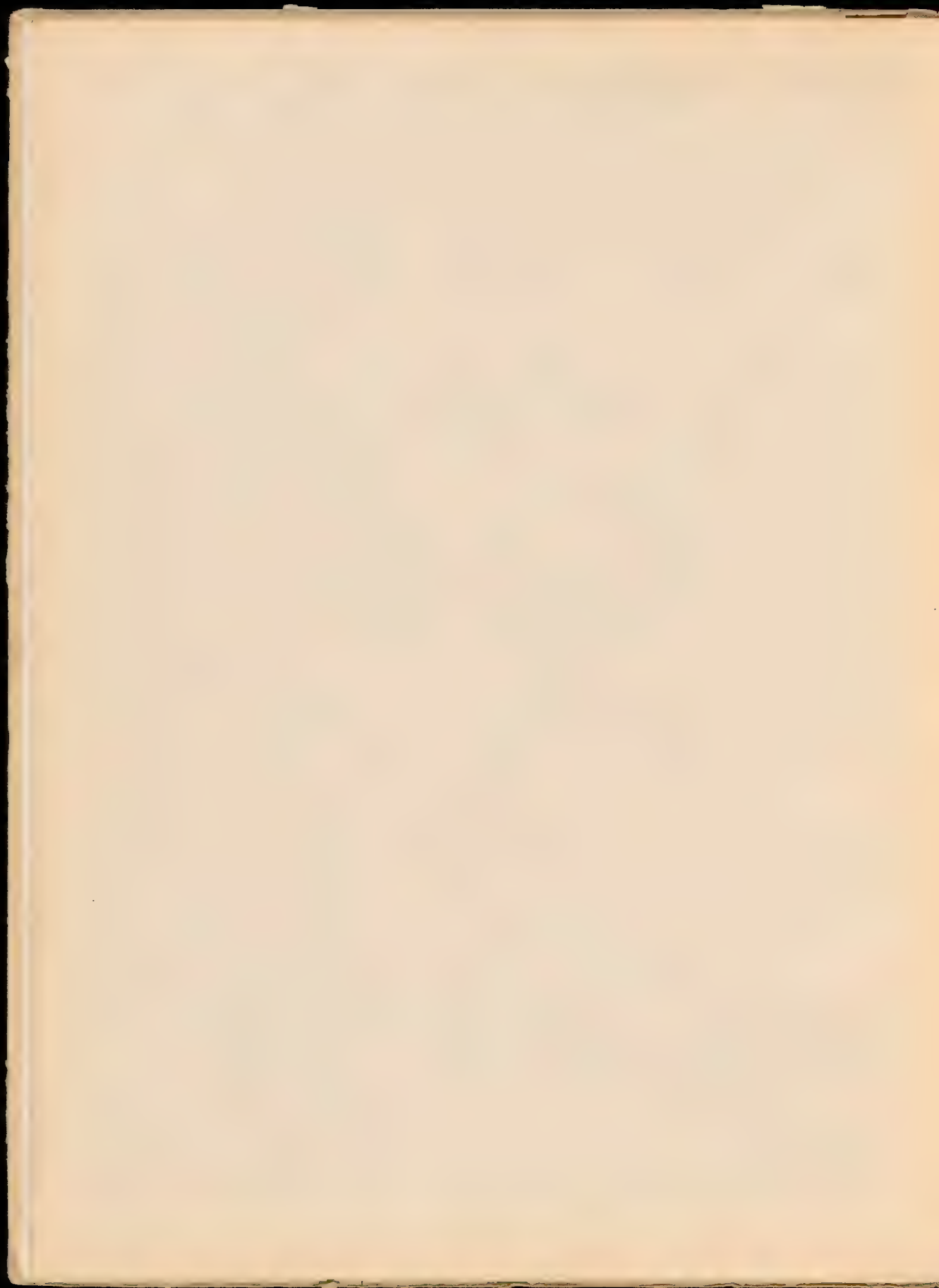






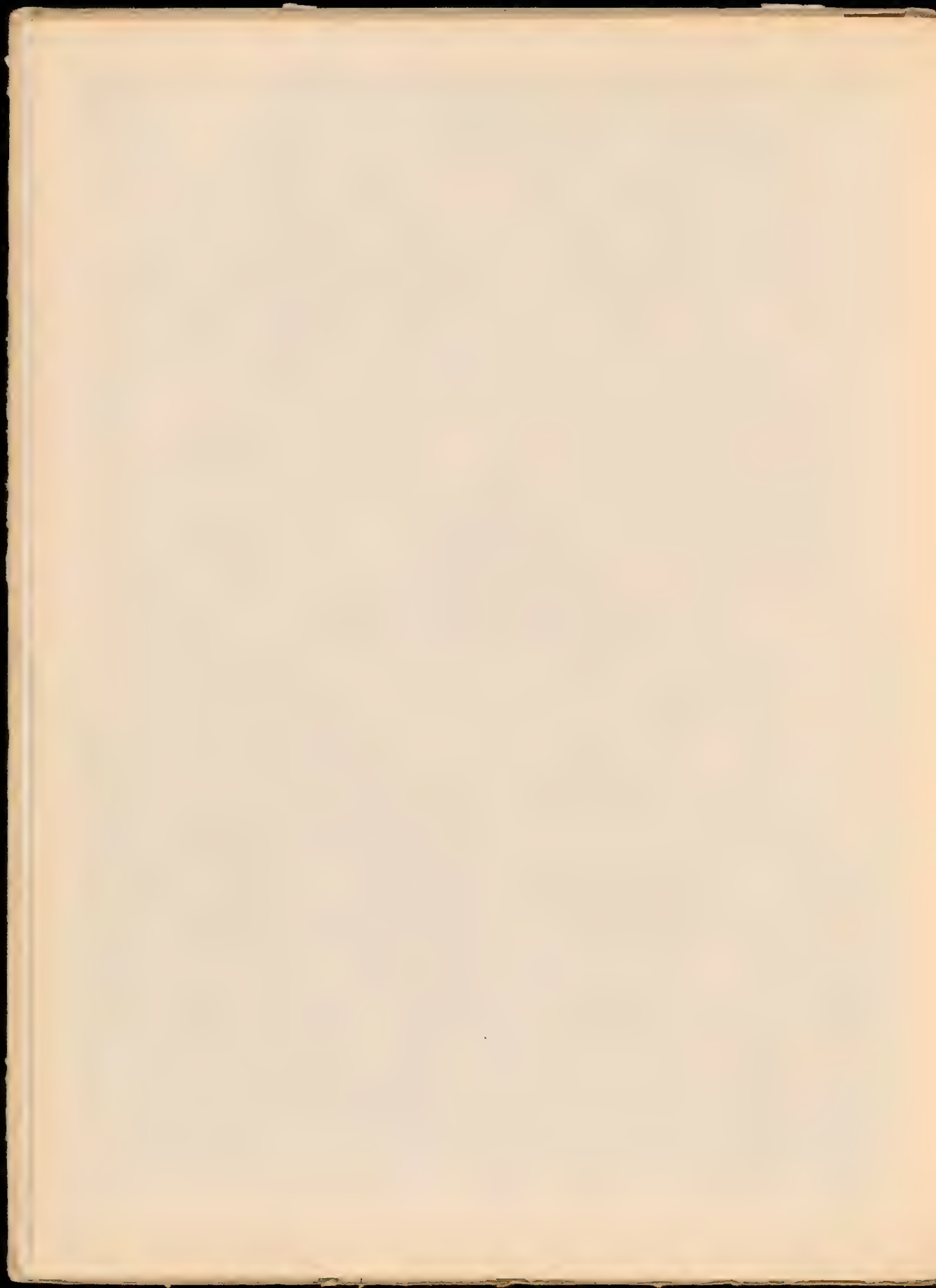




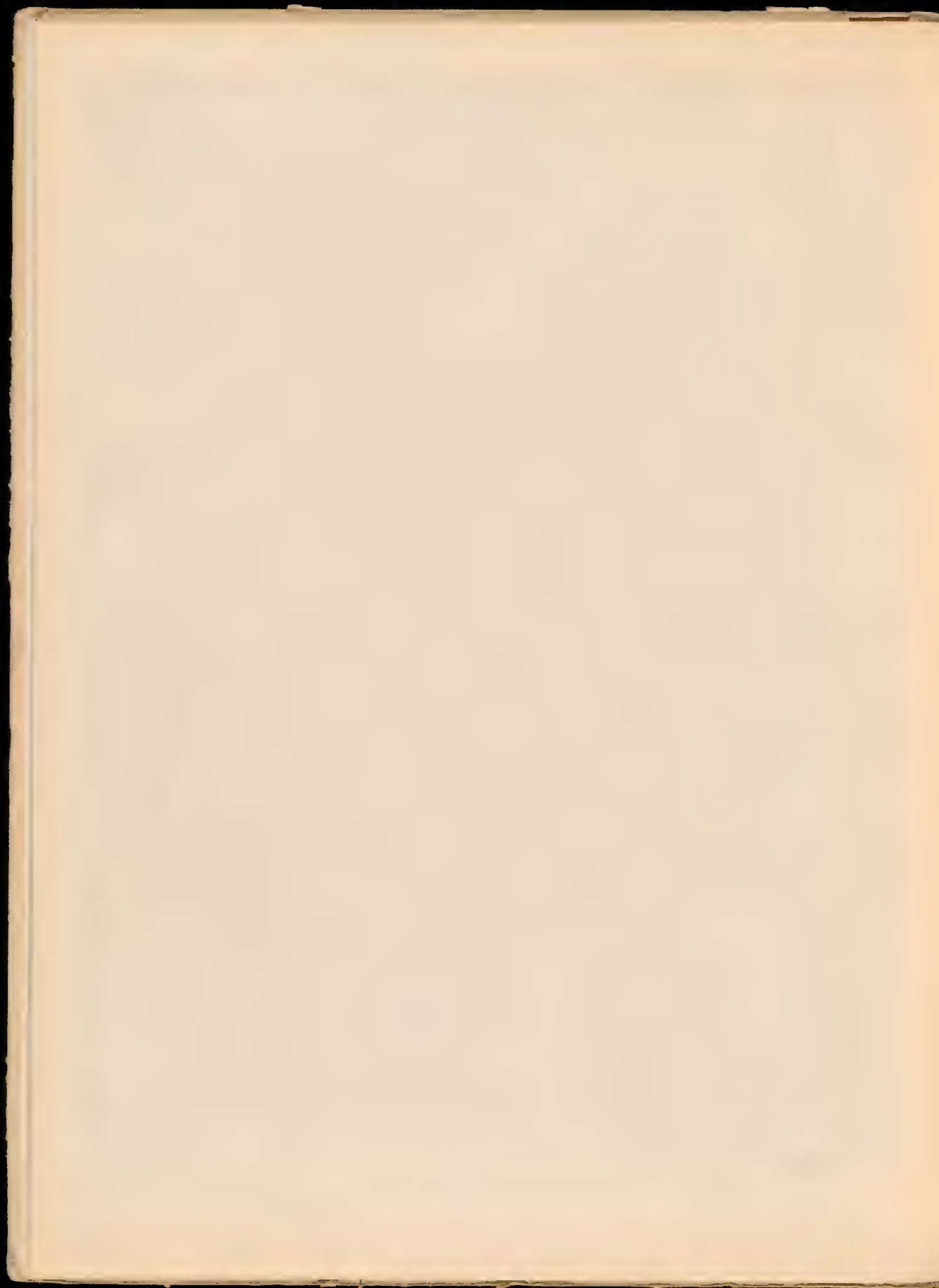








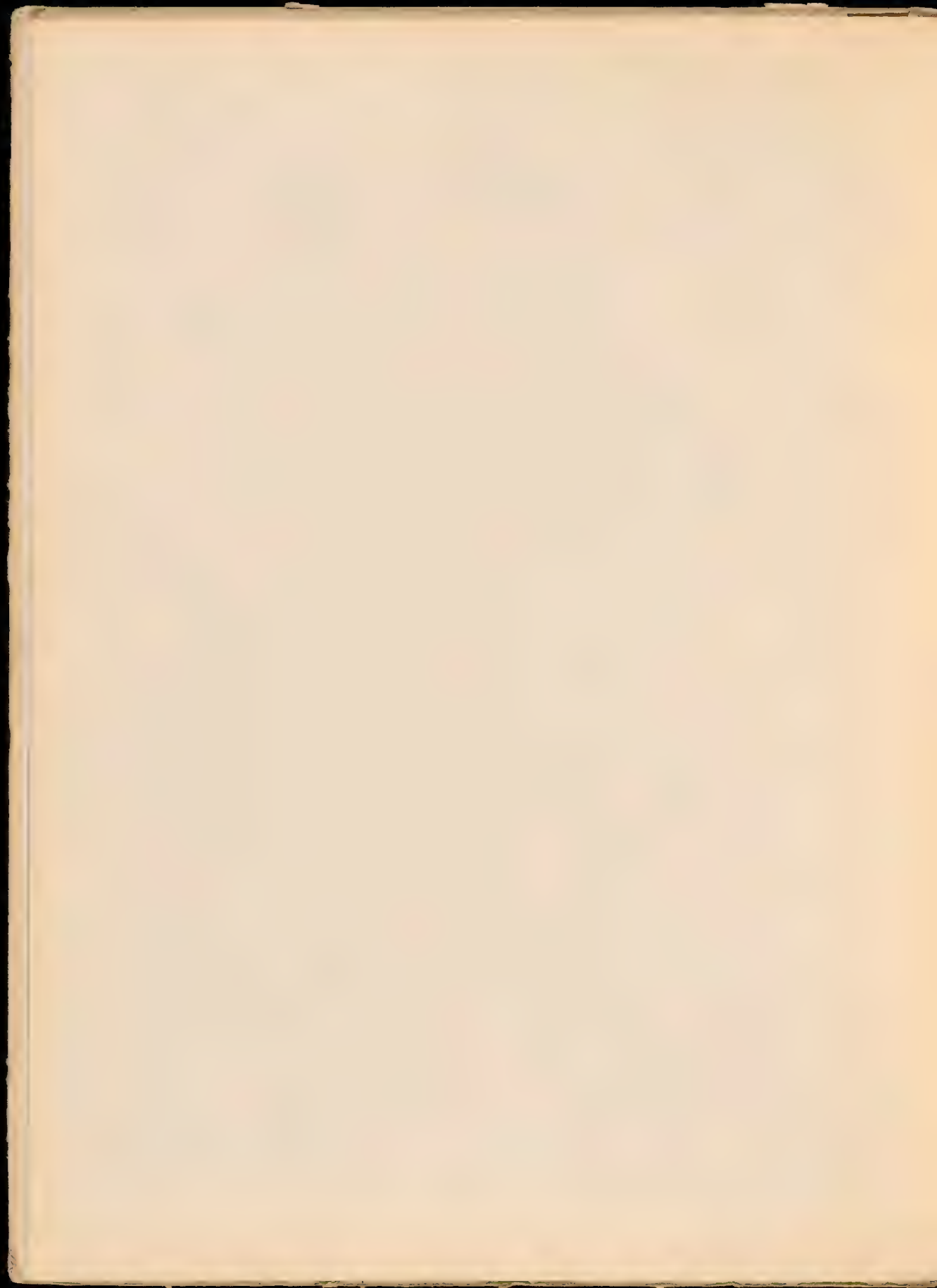




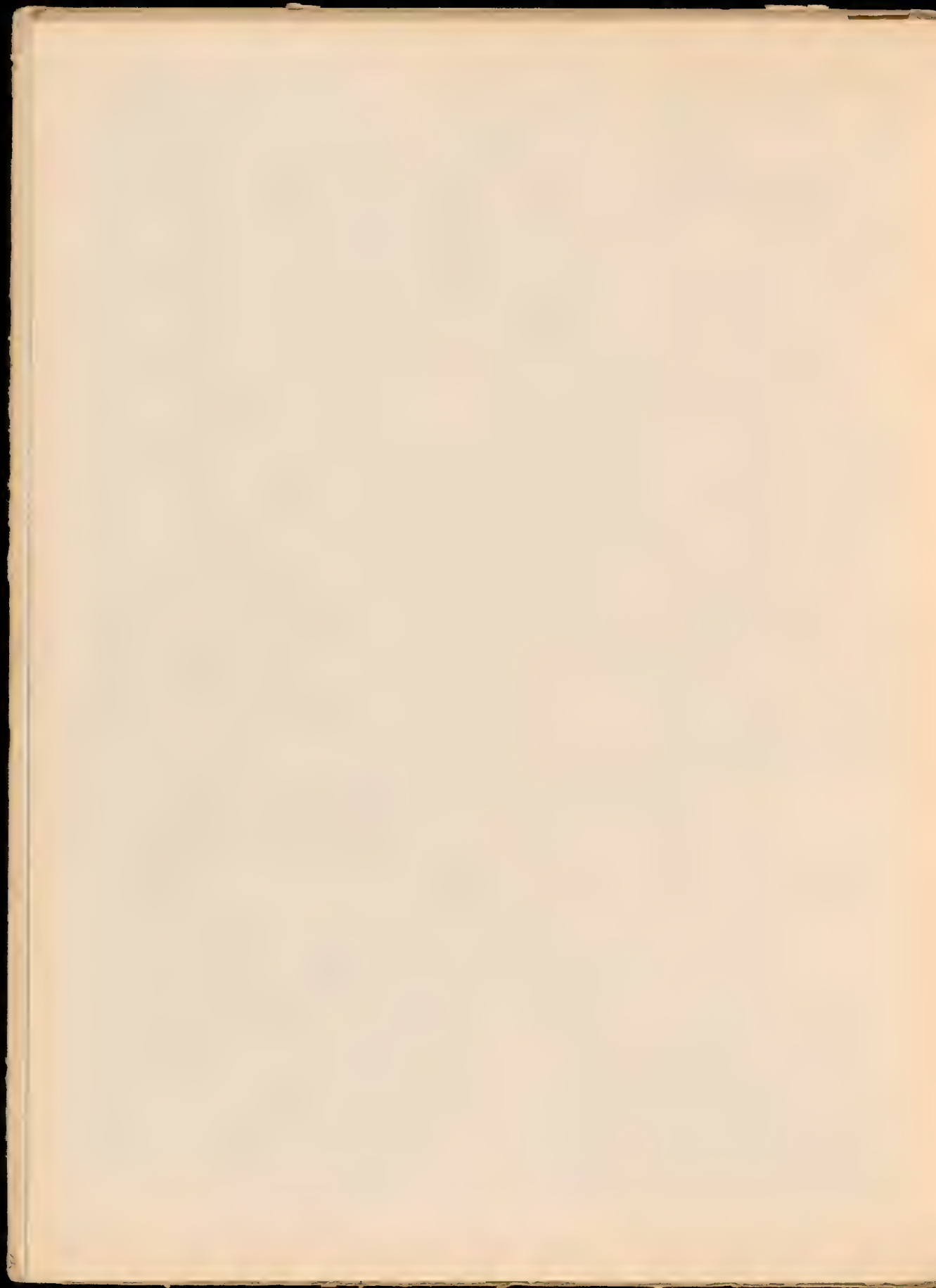








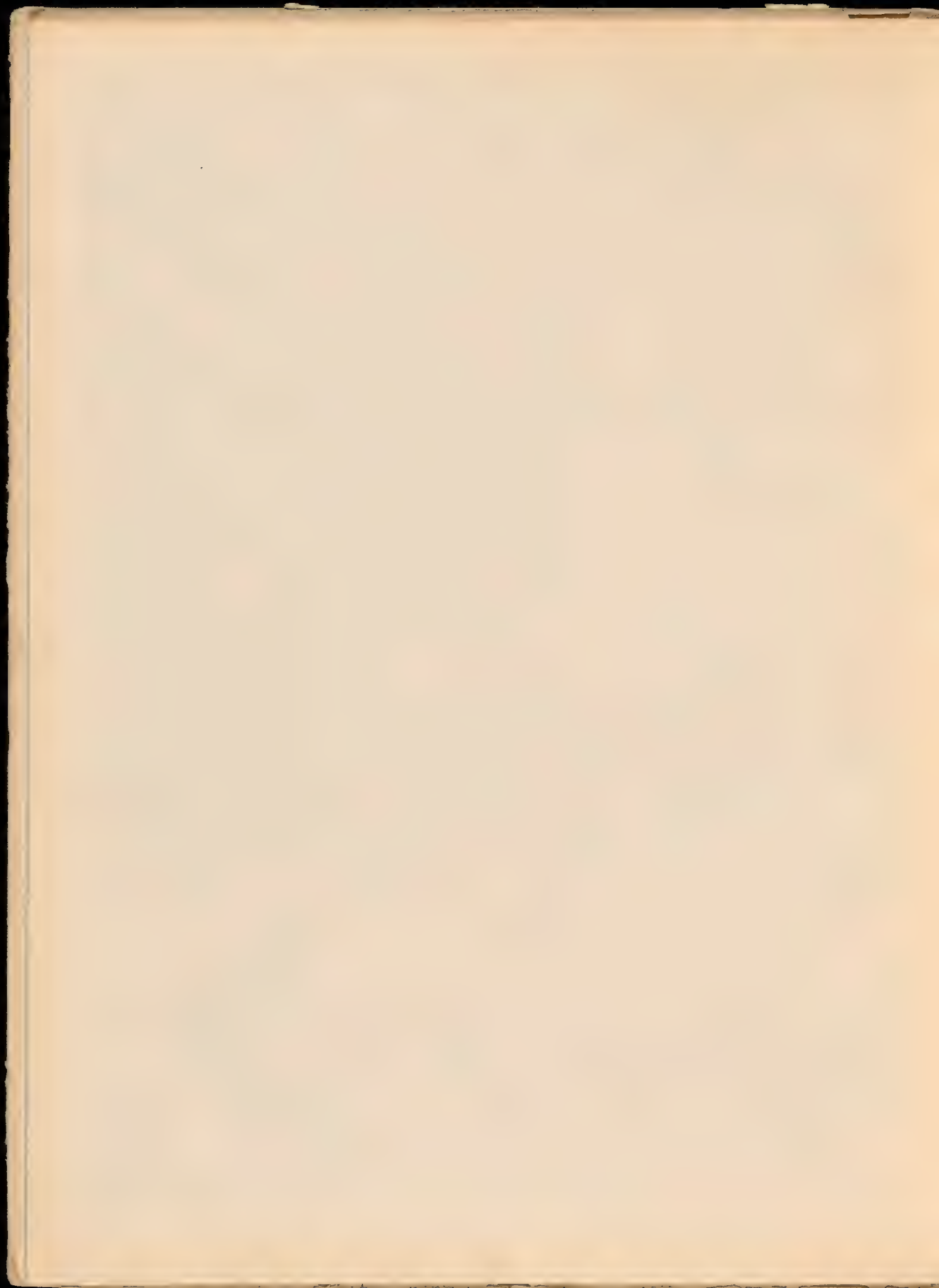
















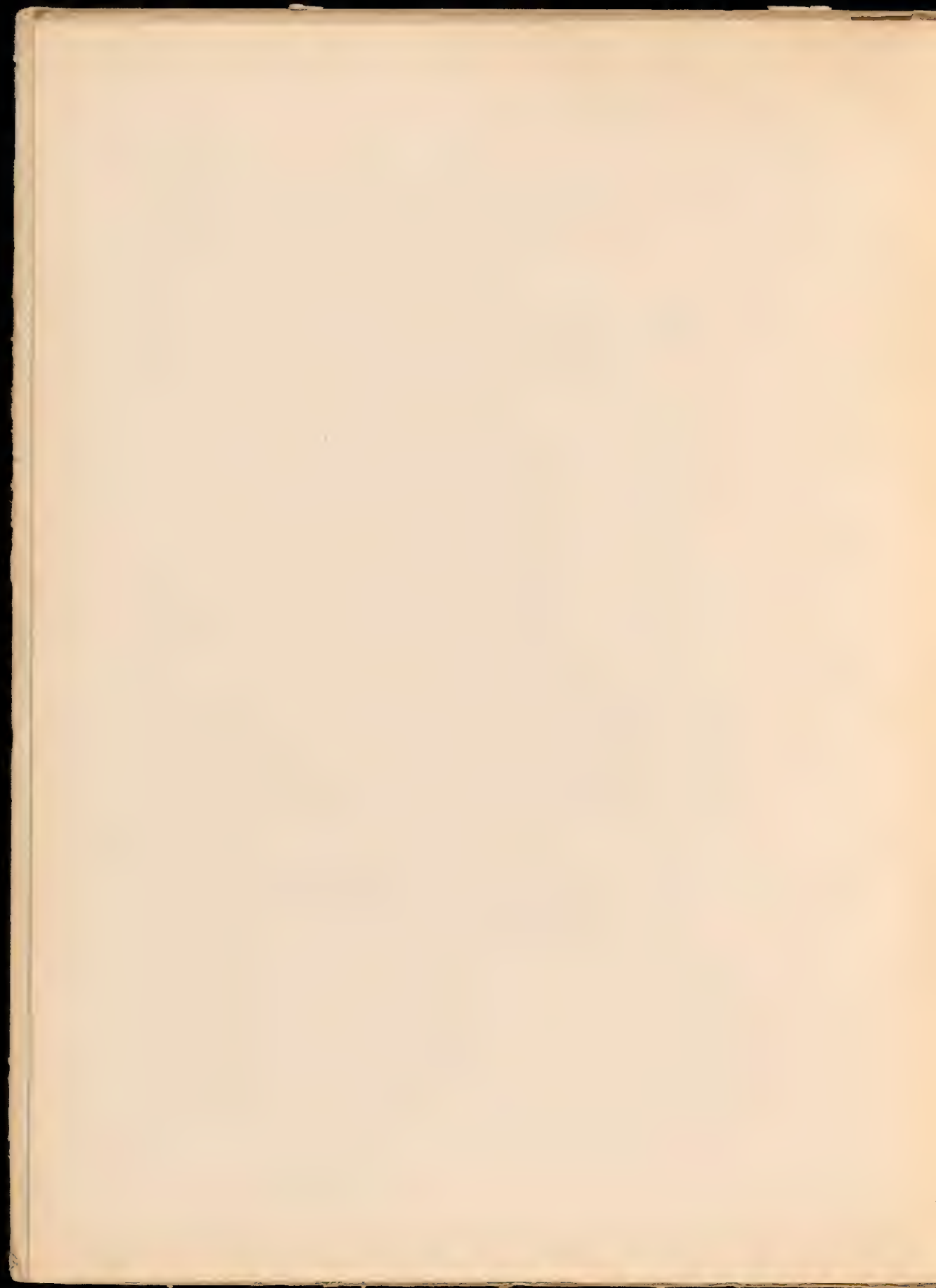


Die Offenbarung St. Johannis

sechzehn Holzschnitte von Albrecht Dürer

- I. Der Evangelist Johannes, die Apokalypse schreibend
- II. Das Martyrium Johannis
- III. Die sieben goldnen Leuchter und Sterne der Apokalypse
- IV. Johannes wird in den Himmel genommen
- V. Die apokalypstischen Reiter
- VI. Die Verteilung der weißen Gewänder und der Sternensfall
- VII. Die vier Engel bändigen die Winde
- VIII. Die Huldigung der Heiligen vor Gottvater
- IX. Die sieben Engel mit den Trompeten
- X. Die vier Engel der Apokalypse
- XI. Johannes verschlingt das Buch
- XII. Das Sonnenweib und der siebentöpfige Drache
- XIII. Der heilige Michael bekämpft den Drachen
- XIV. Der Löwe mit den Widderhörnern
- XV. Die Babylonische auf dem siebentöpfigen Ungeheuer
- XVI. Der Engel mit dem Schlüssel zum Abgrund

Dieses Werk enthält die sechzehn Holzschnitte der Apokalypse
von Albrecht Dürer in originalgetreuen Erasmusdrucken
hergestellt durch Kunst & Technik und verlegt
von Amsler & Ruthardt, Berlin





qpl.

15-

A4678

P6006

PH - B 3489



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01473 0804

